

岸和田城音楽祭 2005

Kishiwada Castle Music Festival

～春爛漫～地元ゆかりの演奏家たちが
奏でるスプリングハーモニー

*** Program & Profile ***

第1日 3月23日 (水)

開演: 18:30 (開場18:00)

入場料: 3,500円



摩耶 明子 (ヴォーカル)
岸和田出身、大阪音楽大学卒業、関西二期会所属。堺オペラでデビューの後、渡欧、ミュージカル、歌曲などを研鑽。クラシックのジャンルを越え、映画音楽、シャンソン、ジャズ、ミュージカル、ポピュラー、歌謡曲、童謡など幅広いレパートリーを持ち各地のコンサートで活躍中。今回、ものけ姫、ジュピター、おぼろ月などを演奏予定。



斎木 隆 (ピアノ)
桐朋学園大学卒業、皇居で御前演奏を行う。その後渡仏、ニースにて研鑽。帰国後室内楽、日本現代曲の演奏会、オーケストラとの共演、録音などの活動を続ける。現在、桐朋学園大学教授。今回、山下・斎木両氏がクラシックのジャンルを越えて、摩耶明子と魅惑のコラボレーション。

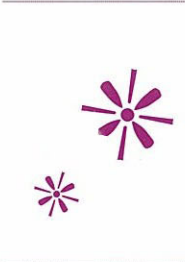


山下 泰資 (チェロ)
岸和田出身、スイス在住。桐朋学園卒業後渡欧、スイス・ジュネーブ音楽院卒業。在学中より数々の国際コンクールに入賞。80年スイス国営スイス・イタリアーナ管弦楽団首席チェロ奏者に就任、現在に至る。ソリストとしても、国内、欧州でリサイタルやオーケストラと共演。室内楽奏者としても幅広く活躍。斎藤キネンオーケストラ、ルガーノ・カルテット、トリオ・フォンターナなどのメンバー。

第2日 4月1日 (金)

開演: 18:30 (開場18:00)

入場料: 3,000円



堺 靖師 (チェロ)
岸和田出身、桐朋学園大学及びエコール・ノルマル・ムジカ・ドゥ・パリ卒業。クラシック音楽の普及を目指し、妹の堺多恵とデュオを結成、サロンコンサート・レストランコンサートを多数企画。チェロ・リサイタルを各地で開催。ブルガリアにてコンサートデビュー、フランスなど海外でのコンサートに多数出演。現在、桐朋学園大学東海教室講師、関西音楽学院院長。



堺 多恵 (ピアノ)
岸和田在住、大阪音楽大学卒業後、ノルウェー国立音楽大学で研鑽。大阪国際音楽コンクール・ピアノデュオ部門第2位、日本アンサンブルコンクール入賞。ノルウェー、米国などでソロリサイタルや音楽祭にも出演。関西フィル、海外の室内楽団との共演など国内外で多数のコンサートに出演。現在、関西音楽院で後進の指導にもあたっている。

第3日 4月2日 (土)

開演: 16:00 (開場15:30)

入場料: 3,000円



寺本 郁子 (ソプラノ)
岸和田出身、神戸女学院大学音楽学部卒業、91年ドイツのヨーロッパ音楽祭でイギリスパロック管弦楽団と共演。アルカディア音楽芸術振興財団の専属歌手、常務理事として多数の海外公演・ほぼ全ての演奏会に出演。世界的オペラ歌手とも度々共演。アメリカ、カナダ、ヨーロッパ、オーストラリア、グアテマラでもリサイタルや音楽祭に出演。国内外で高い評価を得ている。神戸新聞松方ホール音楽賞・大賞受賞



中村 八千代 (フルート)
神戸女学院大学音楽学部卒業後渡独ハノーヴァー国立音楽大学、ヴュルツブルグ国立大学に3年半留学。帰国後アルカディア音楽芸術振興財団を設立。以来長年同財団を率いて欧米、オーストラリア、シンガポール、グアテマラなどで海外公演・多数の国内公演を行う。現在、同財団理事長。井植文化賞(国際交流部門)受賞、半どんの会文化賞(文化功労賞)を受賞。



八木 昭子 (ピアノ)
神戸女学院大学音楽学部卒業、ウィーン夏期音楽特別コースで研鑽。アルカディア室内管弦楽団、ブルガリア国立トルブーヒン室内合奏団などと共演。ソロリサイタル、ジョイントコンサート、ピアノデュオによる“きままなコンサート”を主催。現在、アルカディア音楽芸術振興財団に所属。

会場: 岸和田市立自泉会館ホール (120席全自由席)

〒596-0073 岸和田市岸城町5-10

主催: 岸和田城音楽祭実行委員会

後援: 岸和田市、岸和田市教育委員会、岸和田文化事業協会、岸和田商工会議所

●チケット: 自泉会館にて一般販売 (前売り券のみ)
(枚数には限りがあります。)
(電話) 0724-37-3801

●内容の問合せ: 岸和田城音楽祭実行委員会事務局
藪吉倉庫(株) 上田
(電話) 0724-23-0921

■収益は災害義援金として寄付します。

●会場地図



※有料駐車場あり