

松山 冴花 & 水本 桂

Saeka Matsuyama

Katsura Mizumoto

冬のコンサート

2009年

2月8日(日) [小ホール・全席指定]
19:00開演(18:30開場)

[友の会] 3,000円・[一般] 3,500円
■未就学児入場不可

[同時発売]
友の会・一般 / 11月8日(土)

2人が作り出す演奏は、新しい音の世界。
浪切ホールならではの空間に響き渡る音色をご鑑賞ください。



Photo: Christian Steiner

Program

パACHEク
モート・ペルベトウオ

マスネ
タイースの瞑想曲

ブラームス
ヴァイオリンとピアノのための
ソナタ 第一番 ト長調

サン=サーンス
ヴァイオリンとピアノのための
ソナタ 第一番 二短調

サラサーテ
チゴイネルワイゼン



ヴァイオリン / 松山 冴花(まつやま さえか)

西宮市生まれ。
9歳よりジュリアード音楽院で学び、1990年14歳で若い音楽家のためのチャイコフスキーコンクール第2位。以後、数々の主要な国際コンクールで入賞している。
2004年仙台国際コンクールで優勝し聴衆賞受賞。2005年世界的に権威あるエリザベート王妃国際コンクール上位入賞。批評家や聴衆に絶賛された。
2004年の日本デビュー演奏会は大成功をおさめ、翌年10月に大阪シンフォニーホールでオッコ・カム指揮大阪センチュリー交響楽団(第105回定期演奏会)と協演。以後、読響、東フィル、日フィル、親日フィル、大阪フィル、兵庫県芸文管、札幌など全国のオーケストラと共演。ニューヨーク在住。

ピアノ / 水本 桂(みずもと かつら)

札幌市生まれ。
北海道大学卒業後フランクフルト国立音楽大学演奏科入学。2003年演奏科コースを首席で卒業後、同大学講師となる。カラブリア国際コンクール最高位。ベルリンメンデルスゾーンコンクール最優秀ピアニスト賞、フライブルグ国際ピアノ音楽祭聴衆賞など受賞。
2004年ロンティボー国際コンクールでセミファイナリストになる。2005年ワイマールサマーセミナーに招聘され、記念演奏会での室内楽競演が高い評価を得ている。ソリストとして、また著名な音楽家との室内楽演奏会などヨーロッパ、日本で活躍中。ブリュッセル在住。

チケット取り扱い

浪切ホール 072-439-4915 10:00~20:00
ローソンチケット 0570-084-005 **レコード 57576**
CNプレイガイド 0570-08-9999
e+(イープラス) <http://eplus.jp> ※お電話の際には、電話番号をお確かめください。

問い合わせ 浪切ホールチケットカウンター **TEL.072-439-4915**
午前10時から午後8時まで(休館日:毎月第3月曜とその翌日、敬老の日の前3日間)



岸和田市立NAMIKIRI HALL
<http://namikiri.jp>

〒596-0014 岸和田市港緑町1-1
・電車/南海本線「なんば」駅から急行で「岸和田」駅まで約25分。
岸和田駅下車、中央口を出て駅前商店街を直進、徒歩約15分。
・お車/阪神高速湾岸線「岸和田南インター」を下りて約1分。
〇〇岸和田ケイリンの収益の一部がホールの運営に充てられています。