



# 岸和田城音楽祭

夏の祭典

Kishiwada Castle Music Festival

2011



登録有形文化財  
岸和田市立自泉会館

つうざき むつみ

## 通崎 睦美・木琴コンサート「1932×1935」

～懐かしい昭和の出会い～

①自泉会館（1932年建築\*昭和7年）

②平岡養一愛用の木琴（1935年製作\*昭和10年）

### \*\*\* Program & Profile \*\*\*

8月27日（土）岸和田市立自泉会館 開演16:00（開場15:30）

入場料：一般3,000円（学生2,000円）

<演奏曲目>

【第1部】

G.H.グリーン：ハミング・バード、

G.H.グリーン/B.ベッカー編：ワルツ・プリランテ

S.フォスター/松園洋二編：おおスザンナ・金髪のジェニー・草競馬、

山田耕筰：からたちの花

平岡養一/H.スピアレク編：日本狂詩曲 ～貴志康一作品による

【第2部】

G.ディニク/J.ハイフェッツ：ホラ・スタッカート

モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジークより第一楽章

G.マリー：金婚式

F.クライスラー：ベートーヴェンの主題によるロンディーノ

F.クライスラー/ウィーン奇想曲

C.スコット/F.クライスラー編：ロータス・ランド

J.van.エイク：「笛の楽園」より

D.ポッパー：ハンガリアン狂詩曲



### 松園 洋二（作曲・ピアノ）

京都市立芸術大学音楽学部作曲専修卒業。音楽学部賞受賞。同大学院修了。作品を発表する傍ら、伴奏ピアニストとしても幅広く活動。京都フランス音楽アカデミーや数々のコンクールにて伴奏を務める。京都フィルハーモニー室内合奏団のピアニストを経て、現在平安女学院大学子ども学部准教授。京都市立芸術大学指揮科（伴奏）及び大学院オペラ演習（伴奏）非常勤講師。



©平野 愛

### 通崎 睦美（つうざき むつみ）（木琴）

京都市生まれ。5歳よりマリンバを始める。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。作曲や編曲の委嘱を活発に行い、独自のレパートリーを開拓、多様な形態で演奏活動を行っている。2005年東京フィル定期演奏会（指揮/井上道義）で、木琴の巨匠平岡養一氏が初演した「木琴協奏曲」を平岡氏の木琴で演奏したことがきっかけで、その木琴と多数の楽譜やマレットを譲り受け、以後彼の軌跡をたどりながら、木琴の新たな可能性を探る活動も始める。一方、アンティーク着物の着こなしが話題となり、コレクションやライフスタイルが様々なメディアで紹介される。エッセイストとしても知られる。著書に「天使突抜一丁目」「通崎好み」「天使突抜367」他

会場：岸和田市立自泉会館ホール（120席全自由席）

〒596-0073 岸和田市岸城町5-10

主催：岸和田城音楽祭実行委員会

特別協賛：(株)池田泉州銀行

後援：岸和田市、岸和田市教育委員会、  
岸和田文化事業協会、岸和田商工会議所

●チケット：2011年7月29日（金）より前売券発売

岸和田商工会議所・西岡 TEL 072-439-5023

●コンサート内容のお問合せ：岸和田城音楽祭実行委員会事務局  
藪吉倉庫(株) 上田 TEL 072-423-0921

